

Theater Sgaramusch  
Postfach 238  
CH-8201 Schaffhausen  
+41 (0)79 952 02 38  
theater@sgaramusch.ch  
[www.sgaramusch.ch](http://www.sgaramusch.ch)

Vonder Mühl / Thuwis / Biedermann

## **Die letzte Show**

### **Dokumentarisches Tanztheater ab 10 Jahren**

Zwei Menschen. Eine Bühne. Ein letzter Moment – oder vielleicht ein erster?

Ives und Nora stehen zum allerletzten Mal im Rampenlicht. Sie verabschieden sich – voneinander, vom Publikum, von allem, was einmal selbstverständlich war. Und plötzlich ist da dieses Gefühl: Was, wenn man noch nicht bereit ist zu gehen? Was, wenn man nicht weiß, wohin?

Das Stück nimmt dich mit in diese Zwischenwelt: zwischen Bleiben und Gehen, zwischen Vergangenheit und Zukunft. Es geht um Dinge, die viele junge Menschen kennen – Umzüge, neue Schulen, zerbrechende Beziehungen oder einfach das Gefühl, dass sich etwas verändert, oft, ohne dass man gefragt wird.

«Die letzte Show» schaut aus verschiedenen Perspektiven aufs Leben. Das Publikum wird nicht nur Zeuge von Abschieden, als Zuschauer\*in bist du Impulsgeber für Dinge, die geschehen sollen.

In «Die letzte Show» wird Abschied nicht leise und glatt erzählt, sondern chaotisch, berührend und manchmal ziemlich lustig. Aber wie macht man das eigentlich: richtig Abschied nehmen? Ives und Nora stolpern durch Erinnerungen, klammern sich fest, verlieren sich und finden sich wieder. Sie wollen noch einmal alles – die großen Worte, die echten Gefühle, den perfekten Moment.

Das Stück ist traurig, komisch, ehrlich und manchmal ziemlich schräg. Vor allem aber stellt sie eine Frage, die jede\*r kennt: Wie lässt man los? Wie beginne man neu?

Vielleicht findest du an diesem Abend keine Antwort.  
Aber ziemlich sicher einen Moment, der bleibt.

#### **Mitwirkende**

Regie: Hannah Biedermann  
Choreografie/Performance: Ives Thuwis und Nora Vonder Mühl  
Sounddesign/Musik: Johannes Birlinger  
Ausstattung: Regina Rösing  
Choreografischer Input: Tabea Martin  
Mitarbeit Konzept/Tourneetechnik: Stefan Colombo  
Fotos: Guillaume Musset  
Grafik: Remo Keller  
Produktionsleitung: Cornelia Wolf  
Recherche: Schulklassen, Interviewpartner\*innen

#### **Koproduzierende**

Theater Sgaramusch Schaffhausen, Vorstadttheater Basel, FFT Düsseldorf, Rotondes Luxemburg  
TAK Theater Liechtenstein Schaan, Dschungel Wien, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich

Mai 2026