

Theater Sgaramusch
Postfach 238
CH-8201 Schaffhausen
+41 (0)79 952 02 38
theater@sgaramusch.ch
www.sgaramusch.ch

10.9.2025

Ausschreibung für Schulklassen (1. - 6. Klasse)

Rosa

Lebensgeschichte einer mutigen Frau für Menschen ab 5 Jahren

«Rosa klein, Hinkebein» rufen die Kinder im Chor.

Rosa ist klein und hinkt. Sie steht auf einen Stuhl, damit man sie hört. Rosa sagt, was sie denkt, in der Schule, auf der Strasse, an Demonstrationen, in der Zeitung. Laut und deutlich. Rosa kämpft für die Schwachen. Rosa ist mutig und selbstbewusst und unbequem. Weil sie sagt, was ist, muss sie sterben.

Fasziniert von Rosa Luxemburg bringen wir einem jungen Publikum das herausragende Leben dieser mutigen, empathischen und lebensfreudigen Frau näher. Wir erzählen von der Zeit, in der sie lebte, und wofür sie starb. Noch heute bringen Menschen Rosen zu ihrem Denkmal in Erinnerung an den Mut und die Stärke einer Frau, die für Gerechtigkeit und Gleichheit kämpfte. Wie sähe die Welt wohl aus, wenn wir alle ein grosses Stück Rosa in uns hätten?

Nora Vonder Mühl und Stefan Colombo spielen verschiedene Rollen: Rosa, Leo ihren Freund, den König, Sergei und viele andere – manchmal als Schauspielende, manchmal mit Puppen und Objekten. Das Puppenspiel erzeugt eine verdichtete Intensität, eine Innigkeit, welche die Zuschauenden in den Bann zieht.

Gleichberechtigung, Beteiligung an der Gesellschaft, Toleranz und Respekt, die Wichtigkeit von Empathie, eigenem Denken und dem Mut, seine Meinung zu äussern - all das wird in «Rosa» thematisiert. Und: wie sehr Mut und Hoffnung entstehen, wenn man sich zusammentut und darüber nachdenkt, in was für einer Welt wir leben wollen. Auch das Thema Krieg – leider nur allzu gegenwärtig – wird verhandelt. Der Besuch unseres Theaterstücks kann helfen, sich mit Schüler*innen dem Thema anzunähern.

Bezüge zum Lehrplan

Lebensweisen und Lebensräume von Menschen erschliessen und vergleichen (NMG.7.2)
Zeit, Dauer und Wandel verstehen - Geschichte und Geschichten unterscheiden (NMG 9.3 (d-f))
Gemeinschaft und Gesellschaft - Zusammenleben gestalten und sich engagieren (NMG 10.4 / NMG 10.5)
Grunderfahrungen, Werte und Normen erkunden und reflektieren (NMG 11.2 / NMG 11.3 (a, c, d, e, f))

Quotes

Herzlichen Dank für das grossartige Stück. Es hatte viel Tiefe und ihr habt das doch schwermütige Thema sehr kindgerecht präsentiert.

Lehrperson Buchs/Schaan Liechtenstein

Das Stück war eine tolle Ausgangslage um spielerisch Themen zu verhandeln. Mit der ersten Klasse habe ich viel über Mut gesprochen und mit der dritten darüber, was eine gerechte Welt braucht.

Lehrperson Winterthur

Man könnte denken: eine Marxistin als Heldin für ein Kindertheater, soll das gutgehen? Ja, wenn es kein polemisiertes Polittheater ist, sondern eben Kunst. Kunst, weil es nicht Präjudiz betreibt, sondern verdichtet, fragt und nachdenklich stimmt.

Bote vom Untersee und Rhein, 2023

Es ist ein wichtiges, ernstes Thema, eine aufwühlende Geschichte, die Vonder Mühl und Colombo mit viel Feingefühl und einem Gespür für die kindliche Seele auf die Bühne bringen. Dabei bleiben sie klar, beschönigen nicht, lassen aber mit verspielten Elementen Leichtigkeit ins Stück einfliessen und entlocken den Zuschauenden damit immer wieder ein befreiendes Lachen, bevor es wieder ernst wird.

Schaffhauser Nachrichten, 2024