

Theater Sgaramusch
Postfach 238
CH-8201 Schaffhausen
+41 (0)79 952 02 38
theater@sgaramusch.ch
www.sgaramusch.ch

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

«Die letzte Show»

Dokumentarisches Tanztheater ab 10 Jahren

Was ist das für eine Show?

Ideen für *vor* dem Theaterbesuch

Ideen für *nach* dem Theaterbesuch

Was ist das für eine Show?



Eine kurze Zusammenfassung

Ives ist Tänzer und Choreograph. Er weiss nicht, wie lange sein Körper noch mitmacht. Irgendwann wird er nicht mehr als Tänzer auf der Bühne performen können.

Nora ist Schauspielerin. Zusammen mit Ives hat sie schon zwei Theaterstücke entwickelt und aufgeführt. Diese heissen «Liebe üben» und «dÄmonen».

«Die letzte Show» ist die letzte Zusammenarbeit, in der die beiden miteinander auf der Bühne stehen. Mit dieser Inszenierung verabschieden sie sich von einem wichtigen Teil ihres Lebens. Diesen Abschied wollen sie feiern. Zusammen mit dem Publikum. Sie wollen sich erinnern an gemeinsam Erlebtes. Sie wollen (noch einmal) Dinge tun – die sie sich noch nie getraut haben, zu tun – die zu schön sind, um sie nicht zu tun – die sie schon immer mal tun wollten – die man nur mit Publikum tun kann – um sich gegenseitig zu überraschen – um es noch einmal so richtig krachen zu lassen – um das Publikum mit der Kraft des Theaters zu verzaubern.

Ideen für vor dem Theaterbesuch

Was ist Theater? Austauschen über bisherige Erfahrungen

Im Klassenverband tauschen sich die Schüler*innen zu diesen Fragen aus:

- War ich schon einmal im Theater? Was habe ich mir da angeschaut?
- Was ist auf der Bühne passiert?
- Was ist mir am meisten in Erinnerung geblieben?
- Was passierte im Publikum?
- Wie habe ich mich gefühlt?



Was wird vom Publikum erwartet? Regeln für den Theaterbesuch

In 2er- oder 3er-Gruppen wird ein Regelwerk erarbeitet fürs Theater.

- Rechte und Pflichten des Publikums, der Menschen auf der Bühne und der Mitarbeitenden im Theaterhaus kommen auf eine Liste.
- Die Regelwerke werden im Klassenverband ausgetauscht.
- Für den Theaterbesuch stellt die Klasse eine gemeinsame Liste zusammen mit Regeln, an die sich beim nächsten Theaterbesuch alle halten wollen.

Was wird auf der Bühne geschehen? Auswandern nach Australien

In 2er- oder 3er-Gruppen arbeiten.

- Stell dir vor, du musst morgen nach Australien auswandern. Du kannst deinen Mitschüler*innen und Freund*innen eine 20 Sekunden lange Videobotschaft hinterlassen.
- Notiere kurz, was darin passiert und gesagt wird.
- Nimm deine Botschaft auf oder lasse sie aufnehmen (Handy, Laptop, Drohne, ...)
- In der Klasse spielt ihr einander die Abschiedsbotschaften vor.

Was erwarte ich? Mein eigener Flyer

Gestalte einen eigenen Flyer zum Tanztheaterstück «Die letzte Show».

- Dein Bild soll Lust machen auf den Theaterbesuch und die Stimmung vermitteln, die Theaterbesucher*innen erwarten können.
- Der Text auf der Rückseite verrät, was die Besuchenden erwartet: Wer tritt auf, was passiert, was ist zu hören und was auf der Bühne zu sehen.
- Die fertigen Flyer werden gegenseitig präsentiert.

Worauf kann ich achten? Beobachtungsaufträge

In 3er-Gruppen achtet ihr im Stück auf einen besonderen Aspekt der Aufführung. Notiert euch das Entdeckte nach der Vorstellung und tauscht die Ergebnisse im Klassenverband aus. Mögliche Aufträge:

- Welche Figuren kommen vor?
- Was gibt es an Kostümen/Requisiten/ Bühnenbildern?
- Was wurde alles an Technik gebraucht?
- Welche Sounds sind zu hören?
- Welche Gefühle kommen vor?
- Was wurde gesprochen?
- Wo kam Tanz vor?
- Wie reagiert das Publikum?

Ideen für nach dem Theaterbesuch

Was habt ihr entdeckt? Beobachtungsaufträge austauschen

- Die Gruppen, die vor der Show Beobachtungsaufträge erhalten haben, präsentieren der Klasse ihre Entdeckungen. Jede Gruppe bereitet sich 10 Minuten vor, um ihre Ergebnisse als Show zu zeigen – mit allen Theatermitteln, die gerade in den Sinn kommen.

Was hat gefehlt? Selber Theater spielen

In 2er-Gruppen sich austauschen.

- Was hat gefehlt in «Die letzte Show»?
- Was hätten ihr gerne noch gesehen/ gehört?
- Die fehlende/n Szene/n werden kurz geprobt, danach werden sie der Klasse vorgeführt.

Woran erinnere ich mich? Erinnerungsarbeit nicht nur mit dem Kopf

In 2er-Gruppen arbeiten (es waren in der letzten Show 2 Menschen auf der Bühne).

- Die Gruppe wählt eine Szene aus dem gesehenen Stück aus. Sie bereitet die Szene so vor, dass sie sie nachspielen kann.
- Als zusätzliche Aufgabe muss eine Sache an der Szene verändert werden.
- Die Szenen werden der Klasse vorgespielt. Die Klasse bespricht, welche Szene im Stück es war, und was an der Szene verändert wurde.
- Oft werden von mehreren Gruppen dieselben Szenen ausgewählt – was aber zum Zuschauen sehr reizvoll ist, weil jede Gruppe eine ganz eigene Art findet, eine Szene nachzuspielen.

Was will ich in meinem Leben unbedingt tun? Meine Bucket List

- Die Schüler*innen erstellen eine Liste von 11 Dingen, die sie in ihrem Leben unbedingt tun wollen.
- Die Listen werden im Klassenzimmer sichtbar für alle aufgehängt.
- Wenn es Punkte auf der Liste gibt, die nicht von andern gelesen werden sollen, verwendet man dafür eine Geheimschrift.

Wie soll man sich an mich erinnern? Mein eigener Nachruf

- Zeichnet euch in eurem Lieblingsoutfit an eurem Lieblingsort. Darunter schreibt ihr 11 Eigenschaften von euch oder Dinge, die ihr getan habe, die für immer in Erinnerung bleiben sollen. Es darf geflunkert werden, was das Zeug hält!

Was habe ich erlebt? Feedback an die Theatergruppe

Ives und Nora und alle Stückbeteiligten freuen sich sehr, wenn sie von Zuschauenden Post oder Mails erhalten. Das können einzelne Briefe an die Gruppe sein, Zeichnungen, Flyerideen (s.oben) oder mit der Klasse gestaltete Plakate.

Post an die Anschrift auf Seite 1, Mails an theater@sgaramusch.ch.

Wir bedanken uns jetzt schon für erhaltene Rückmeldungen!

Theater Sgaramusch

