

Die Kraft des Leisen

Das Kinder- und Jugendtheater-Festival „Starke Stücke“ zeigte, dass weniger of mehr ist

von Andrea Pollmeier, FRANKFURTER RUNDSCHAU

Doch ein eindrucksvoll sparsam gestaltetes Stück von Theater Katerland und Sgaramusch zeigte: Gerade das Leise hat Kraft. Mit kargen Sätzen, die sich in strenge Bewegungslinien fügen, wird in „Herzwärts“ die Liebestragödie des Cyrano de Bergerac nachgezeichnet (Regie: Taki Papaconstantinou). Im Zentrum steht die Not, es nicht zu wagen, die Liebe zu offenbaren. Mit Gespür für die zur Pubertät gehörende Scheu, Gefühle zu zeigen, werden die inneren Konflikte der insgeheim sichtbar gemacht.

(Textauszug)