

www.sgaramusch.ch

## **Panoptikum Nürnberg 2008 - Queen**

"Den grandiosen Auftakt in Sachen Theater zauberte das Schweizer Theater Sgaramusch auf die Bühne. Wenn das Festival den Sinnen gewidmet ist, dann gab es im Stück "Queen" von Nora Vonder Mühl und Gerhard Goebel vor allem etwas auf die Ohren. Ein sparsam möbliertes Tonstudio genügt den beiden, um die ganze, wenn auch manchmal etwas unorthodoxe Geschichte der Königin Elisabeth von England und ihrer Kontrahentin Maria Stuart von Schottland zu erzählen.

Ungeheuer witzig, voll treffsicherer Pointen, mit viel Gespür für Timing und einfachem Gerät für große Effekte entwickeln sie beim "Making of" ihres Bühnenhörspiels Stoff für das Kino im Kopf. In der straffen Story über Staats- und Liebesaffären sind sie mal Sprecher, mal Figur. Das Publikum ist von Anfang an dabei und spielt mit Eifer das "Volk", das im Chor auch mal den Kopf eines abgelegten Königin-Gatten fordert. Wunderbar!"

*Nürnberger Nachrichten, 15.02.2008*

"Etwas kühn formulierend könnte man sagen, dass "Kindertheater" immer am besten ist, wenn es nicht so aussieht, als ob es für Kinder gemacht wäre. Beim Nürnberger "Panoptikum"-Festival wurde das zum Start mit absolut zeigefingerfreien Produktionen aus Holland und der Schweiz bestätigt. Da können Eltern und Kinder nach Belieben getrennt oder gemeinsam lachen.

Mit der Simulierung eines live produzierten Hör-Spiels hat das renommierte Theater Sgaramusch aus Schaffhausen dem Festival das nötige Maß an guter Stimmung geschenkt."

*Nürnberger Abendzeitung, 15.02.2008*